

Список публикаций и творческих проектов, при подготовке которых были использованы материалы Архива СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова (2004-2018)

I. Сборники, монографические труды, справочники и каталоги:

1. Владимир Нильсен - артист и учитель: научное издание / ред.-сост. С. Г. Денисов, Н. П. Цивинская, В. А. Шекалов; Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. – СПб.: Культ Информ Пресс, 2004. - 592 с. (раздел «Биография В.В. Нильсена, рассказанная им самим и документами» [Шекалов В. А.], с. 11-70).
2. Весна в декабре. А. В. Михайлов в воспоминаниях и архивных документах / ред.-сост. Т. И. Хитрова. - СПб.: Сударыня, 2004. - 275 с.;
3. Ленинградская государственная консерватория в годы Великой Отечественной войны, 1941–1945 / ред.-сост. Е. А. Пономарева. - СПб., 2005. - 137 с.;
4. Памяти Михаила Кесаревича Михайлова: сб. материалов и статей к 100-летию со дня рождения (1904–2004) / сост. и отв. ред. Г. А. Некрасова. - СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2005. - 372 с. (см. «Приложение»);
5. Петр Гусев — рыцарь балета (1904–1987): К 100-летию со дня рождения / сост. и отв. ред. А. А. Соколов-Каминский. – СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2006. - 210 с. (см. Летопись жизни и творчества П. Гусева, сост. Л. Линькова);
6. Сергей Николаевич Богоявленский. К 100-летию со дня рождения: Статьи. Материалы и документы. Воспоминания / ред.-сост. Н. И. Дегтярева, Н. А. Брагинская. - СПб., 2006. - 345 с. (см. статью Брагинской Н. А. «Материалы к биографии С.Н. Богоявленского (Из петербургских архивов)», с. 247–279);
7. *Афанасьева Н.С., Блюмкина М.С.* Страницы музыкальной летописи Орловского края. - Орёл, 2007. – 144 с.;
8. Михаил Михайлович Беляков: статьи, материалы, воспоминания / ред.-сост. Л. Н. Гуревич. - СПб., 2007. - 264 с. (см. Список учеников, с. 249–255);
9. Первая скрипка. К 80-летию Владимира Юрьевича Овчарека: воспоминания, материалы и документы, статьи / ред.-сост. Н. А. Брагинская. - СПб., 2007. - 261 с. (см. главы 1, 2);
10. С. И. Савшинский — музыкант, педагог, учёный: сб. статей, материалов и воспоминаний памяти С. И. Савшинского / ред.-сост. О. П. Сайгушкина, отв. ред. Д. Н. Часовитин. - СПб.: СПбГК, 2007. - 190 с.;
11. Вокальная школа Петербургской консерватории. Страницы истории: сб. науч. статей / ред.-сост. З. М. Гусейнова, Т. В. Лымарева. - СПб.: СПбГК, 2008. - 215 с. (см. статью Н. П. Ли «Татьяна Николаевна Лаврова», с. 43-47);
12. Георгий Григорьевич Тигранов. К 100-летию со дня рождения: статьи, материалы, воспоминания / сост. Э. С. Барутчева, И. Г. Тигранова; отв. ред. Э. С. Барутчева. - СПб.: СПбГК, 2008. - 400 с.;
13. Елена Михайловна Орлова — известная и неизвестная: сб. к 100-летию со дня рождения / отв. ред. З. М. Гусейнова; ред.-сост. Л. А. Скафтымова, Г. А. Некрасова, Т. А. Хопрова. - СПб.: СПбГК, 2008. - 270 с.;
14. Александр Наумович Должанский. Сборник статей к 100-летию со дня рождения / отв. ред. К. И. Южак. – СПб, 2008. – 512 с.;

15. Павел Александрович Вульфус. Судьба. Творчество. Память: статьи, материалы и документы, воспоминания: К 100-летию со дня рождения / сост. В. А. Лапин, И. С. Федосеев. - СПб.: СПбГК, 2008. - 325 с.;
16. Анатолий Никодимович Дмитриев: к 100-летию со дня рождения: статьи, воспоминания, документы / ред.-сост. Л. Г. Данько ; Санкт-Петербургская гос. консерватория (академия) им. Н. А. Римского-Корсакова, Кафедра музыкальной критики. - Санкт-Петербург : СПбГК, 2008. - 409 с.
17. Памяти М. С. Друскина: сб. статей: в 2 т. / ред.-сост. Л. Г. Ковнацкая, А. К. Кенигсберг, Л. В. Михеева. - СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2009. - 584 с.; 428 с. (Т. 1, глава «Михаил Семенович Друскин. Вехи жизни» [Л. Ковнацкая], с. 8-52);
18. Ленинградская государственная консерватория в годы Великой Отечественной войны, 1941–1945: сб. / ред.-сост. Е. А. Пономарёва. 2-е изд. - СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2010. - 277 с.;
19. Книга памяти. Список погибших во время Великой Отечественной войны, в блокадном Ленинграде и в эвакуации / сост. Р. А. Смольянинова. СПб.: СПбГК, 2010. 14 с.
20. Санкт-Петербургская консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. 50 лет факультету народных инструментов: исторический обзор / [ред.-сост. О. М. Шаров]; Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. - Санкт-Петербург : Олимп-СПб, 2010. - 255 с.;
21. Памяти Галины Тихоновны Филенко (к 100-летию со дня рождения): [Сборник статей и материалов] / Ред.-сост. В.В. Смирнов. - СПб., 2011. – 237 с. (Раздел «Архивные материалы из личного дела Г. Т. Филенко», с. 11–25);
22. Органная школа Петербургской консерватории: каталог выставки / сост. Е. В. Гончарова, Ю. Н. Семенов. - СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2011. - 82 с.;
23. Страницы истории музыкальной культуры. Новые архивные материалы: сб. статей / сост. и отв. ред. Т. З. Сквирская. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2012. - 208 с. (Петербургский музыкальный архив. Вып. 10.; см. статью Л. А. Миллер «Б. В. Асафьев и С. Н. Богоявленский: из истории сотрудничества и дружбы», с. 142-157);
24. Софье Борисовне Вакман - с любовью: статьи, воспоминания, документы / [ред.-сост. Г. Серова, Д. Часовитин] ; Санкт-Петербургская гос. консерватория (академия) им. Н. А. Римского-Корсакова, Кафедра концертмейстерского мастерства. – СПб.: [б. и.], 2012. - 246 с.;
25. Лия Зелихман, Моисей Хальфин: страницы жизни в документах, статьи, воспоминания / редактор-составитель С.М. Мальцев. СПб: КультИнформПресс, Санкт-Петербург. 2012. 600 с.
26. Шостакович в Ленинградской консерватории, 1919-1930: в 3 т. / [сост. Л. Ковнацкая]. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2013. - Т. 2: Друзья-приятели. Родная речь. Ремесленный цех. Адреса и маршруты (2). - 407 с.
27. Гаккель Л.Е. Откуда мы? Куда идём? : Лекции по истории Санкт-Петербургской консерватории. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2013. 250 с.;
28. Ленинградская государственная консерватория в годы Великой отечественной войны. 1941–1945: сб. статей / ред.-сост. Е. А. Пономарева. СПб.: Скифия-принт, 2015. 240 с.
29. Ручьевская Е.А. Юрий Владимирович Кочуров: Письма и материалы. СПб: Композитор • Санкт-Петербург, 2016 – 672 с.;
30. Дигонская О.Г., Копытова Г.В. Дмитрий Шостакович. Нотографический справочник в 3 вып. – Вып. 1 : От ранних сочинений до Симфонии №4 ор.43 (1914-1936). – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2016 – 360 с.;

31. Летопись жизни и творчества Д.Д. Шостаковича в пяти томах; Том 1 1903-1930. Изд-во DСH, Москва, 2016. 582 с.
32. Литовские музыканты и Санкт-Петербургская консерватория. 1862–2017: материалы и документы из фондов библиотеки, архива, кабинета истории национальных музыкальных культур, фольклорного центра, концертного отдела Санкт-Петербургской консерватории: каталог выставки / ред.-сост. Е. В. Разва (Гончарова) и др. Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова и др. СПб.: Скифия-принт, 2018. 224 с.

II. Статьи в периодических изданиях:

В журнале MUSICUS:

33. *Ахонен А.* О ленинградском композиторе Б. Гольце (1913-1942) // MUSICUS. 2005, №3. С. 16-17.
34. *Никифорова Л. Б.* Из прошлого камерно-ансамблевого исполнительства. Профессор Н. Н. Поздняковская // MUSICUS. 2007, №8. С. 43-45.
35. *Никифорова Л. Б.* Памяти Е. И. Брик-Ирадовой // MUSICUS. 2008, №2. С. 52-55.
36. *Пономарева Е. А.* Забытые имена: Антонина Федоровна Лебедева – директор Ленинградской консерватории в годы блокады // MUSICUS. 2008, №1. С. 44-47.
37. Из истории Санкт-Петербургской консерватории: Приказ № 22 по Ленинградской орден Ленина государственной консерватории от 22/II-1949 // MUSICUS. 2010, №5. С. 4-6.
38. *Лоскутов А. И. И.* Соллертинский в Ленинградской консерватории // MUSICUS. 2011, №2. С. 8-11.
39. *Пономарева Е. А.* Блокада Ленинграда в приказах консерватории (осень 1941 – первая половина 1942) // MUSICUS. 2011, №3-4. С. 3-7.
40. *Смолянинова Р. А., Филипенкова О. А.* Документы из личного дела Б. А. Струве // MUSICUS. 2011, №3-4. С. 10-22.
41. *Цветкова А. Н.* К 100-летию Арвида Янсонса // MUSICUS. 2014, №3. С. 8-14.
42. *Цветкова А. Н.* Им исполнилось бы 100 лет [о профессорах и преподавателях консерватории В. Ивановой, М. Бровченко, О. Норейко, Р. Райкине, Ю. Левитине] // MUSICUS. 2014, №4. С. 7-11.
43. *Варуль Д. А., Цветкова А. Н.* Консерватория в преддверии победы: по архивным документам 1944-45 гг. // MUSICUS. 2015, №2. С. 11-13.
44. *Варуль Д. А.* Незаметные герои: Ефим Карпович Корзун // MUSICUS. 2015, №3. С. 18-20.
45. *Налбандян С.* Дмитрий Толстой: начало пути // MUSICUS. 2015, №3. С. 13-17.
46. *Назаров М.* Борис Гольц, ушедший из жизни... // MUSICUS. 2015, №3. С. 20-24.
47. *Ильюшкина В.* Несколько слов о Л. М. Кершнер. К 110-летию со дня рождения // MUSICUS. 2015, №4. С. 32-35.
48. *Варуль Д.А.* Десятилетка: восемьдесят лет служения Музыке // MUSICUS. 2016, №3 (47). С. 6-11;
49. Табуреткин Б. Великие имена Петербургской консерватории. К 150-летию со дня рождения А. Б. Гордона. // MUSICUS № 1 (49) 2017. С. 3-9;
50. Спист Е. Посвящение. К 100-летию со дня рождения Л. Б. Уманской // MUSICUS № 1 (49) 2017. С. 16-20;

51. Спист Е. Посвящение. К 100-летию со дня рождения Л. Б. Уманской (окончание) // MUSICUS № 2 (50) 2017. С. 31-36;
52. Алексеев-Борецкий А. Музеи Санкт-Петербургской консерватории. MUSICUS № 2 (50) 2017. С. 3-9;
53. Назаров М. Хранитель органных традиций. К 100-летию юбилею Нины Ивановны Оксентян // MUSICUS № 2 (50) 2017. С. 49-52;
54. Неясова О. Материалы к творческой биографии О. Н. Каравайчука. К 90-летию со дня рождения // MUSICUS № 3 (51) 2017. С. 13-19;
55. Брагинская Н. Памяти Марка Рейзенштока // MUSICUS № 3 (51) 2017. С. 48-49
56. Мальцев С. Мы помним... // MUSICUS 2018 №1(53). С. 21-24 (Статья посвящена М.В.Карандашовой).

В журнале OPERA MUSICOLOGICA:

57. Из личного дела А. Н. Оссовского [подг. Я. Ю. Гуровой] // OPERA MUSICOLOGICA. 2009, №1. С. 133-158.
58. Из личного дела С. И. Савшинского [подг. Я. Ю. Гуровой] // OPERA MUSICOLOGICA. 2009, №2. С. 108-123.
59. Из личного дела Э. И. Каплана [подг. М. И. Алейниковым] // OPERA MUSICOLOGICA. 2010, №1. С. 74-90.
60. Из личного дела М. О. Штейнберга [подг. А. Н. Цветковой] // OPERA MUSICOLOGICA. 2010, №2. С. 71-93.
61. Из личного дела О. А. Налбандяна [подг. Я. Ю. Гуровой] // OPERA MUSICOLOGICA. 2010, №3. С. 118-139.
62. Из личного дела М. А. Бихтера (И. О. Дунаевский и Ленинградская Консерватория) [подг. М. И. Алейниковым] // OPERA MUSICOLOGICA. 2011, №1. С. 100-115.

В других изданиях:

63. *Васнин П.А.* Творчество В.В. Эвальда (1860-1935) в контексте русской ансамблевой музыки конца XIX– начала XX века // Музыка и время. 2016 №8. С. 3-11;
64. *Райскин И.* «Виолончель сотворена для пения» памяти А.А. Лазько. Санкт-Петербургский музыкальный вестник, №11 (139), декабрь 2016 г. С. 16;

III. Статьи студентов-музыковедов в альманахе «Малоизвестные страницы истории Консерватории» СПб., 2000 – ... рук. проекта – проф. Э.С.Барутчева

65. *Долгова М.* Рукописи Шостаковича в Консерватории. 2004. Вып. IV С. 61-69;
66. *Адэр Л.* Что содержит Архив консерватории. 2005. Вып. V С 12-16;
67. *Разумейко М.* Вспоминая Павла Захаровича Андреева. 2005. Вып. V С. 37-39;
68. *Слепцова А.* Елизавета Евгеньевна Шведе – директор библиотеки Консерватории. 2006. Вып. VI. С. 38-41;
69. *Трунина О.* Валерий Гаврилин. У истоков творческого пути. 2006. Вып. VI. С. 59-62;
70. *Лоншакова О.* Они стояли во главе консерватории...(о ректорах старейшего музыкального вуза 1928 – 2002). 2006. Вып. VI. С. 63-69;
71. *Жакова Е.* Директор консерватории. Памяти Г.В. Брюшкова. 2007. Вып. VII. С. 8-13;
72. *Орина А.* Преданный всей душой... О почти забытых страницах главный герой которых — Виктор Михайлович Иванов. 2009. Вып. IX. С. 20-23;

73. *Клыкова К.* Из истории иностранного отдела библиотеки консерватории. 2009. Вып. IX. С. 24-29;
74. *Томилова О.* У истоков кафедры народных инструментов (о жизни профессора И.И. Шитенкова). 2009. Вып. IX. С. 30-33;
75. *Чуйкова М.* Сердце в плену у Кармен. К 125-летию со дня рождения Л. А. Андреевой-Дельмас. 2010. Вып. X. С. 28-32;
76. *Майорова А.* «Не смейте забывать учителей...». К 100-летию со дня рождения Бориса Александровича Сергеева. 2010. Вып. X. С. 37-43;
77. *Кулеш М.* Евгений Дмитриевич Лебедев в Оперной студии Консерватории. 2011, Выпуск XI. С. 44-48;
78. *Простакишина Е.* ...Художник честный и правдивый... К 100-летию В.Н. Салманова. 2013. Выпуск XIII, С. 42-47;
79. *Драган В.* Его имя хранит история Консерватории. О М.Г. Тер-Мартиросяне. 2013. Выпуск XIII. С. 54-61;
80. *Ильюшкина В.* "Память, говори!" К 150-летию Н.П. Фомина. 2014. Выпуск XIV. С. 30-42;
81. *Назаров М.* Консерватория в лицах. По воспоминаниям М.А. Бихтера. 2015. Выпуск XV. С. 4-17;
82. *Созинова И.* И вновь об истории класса ударных инструментов. К 200-летию И.Ф. Мертенса. 2015. Выпуск XV. С. 23-34;
83. *Рязанова М.* Что мы знаем о Флориане Лежене? 2015. Выпуск XV. С. 45-48;
84. *Яценко А.* Они – из школы Калантаровой. 2016. Выпуск XVI. С. 49-54;
85. *Гурбанова Л., Полосина А.* Две стороны одного гармоничного целого. 2016. Выпуск XVI. С. 55-62;
86. *Жемчугова В.* Maestro Н. С. Рабинович и студенческий симфонический оркестр. 2017, Выпуск XVII. С. 66-74

IV. Статьи для проекта «Энциклопедический словарь Санкт-Петербургская консерватория» (2008-2018) – более 1000 опубликованных текстов

V. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

- «Галина Уствольская. Музыка подсознания». Автор З. Беляева, ТВ Культура, Россия, 2004. 38’
- «Бенефис Ирины Понаровской». Телекомпания НТВ, Россия 2011. 140’
- «Григорий Соколов. Разговор, которого не было». Автор Н. Жданова, ООО «Фри Флай Филмс», Россия 2016. 58’
- YURI. SULLE ORME DI YURI ANRONOVITSH (Юрий. По следам Юрия Ароновича). Автор Н. Касадио, компания «Tama», Италия/Израиль, 2017. 126’

VI. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ:

февраль-сентябрь 2009 **«П. А. Серебряков: Материалы и документы из фондов СПбГК, архивов СПб и личных собраний: К 100-летию со дня рождения»** ИБО НМБ СПбГК;

октябрь – февраль 2009 **«Страницы истории органной школы Петербургской консерватории: Материалы и документы из фондов СПбГК, ЦГАЛИ СПб и частных собраний».** В рамках IX Международной недели консерватории. ИБО НМБ СПбГК, Кафедра органа и клавесина СПбГК ;

май 2010 **«Ленинградская консерватория 1941-1945: 65-летию Победы посвящается»**. ИБО НМБ СПбГК;

ноябрь 2010 **«Мы живем в замке спящей красавицы на берегу Лебединого озера...»** К 100-летию со дня рождения К. М. Сергеева. Фотоматериалы, документы, афиши и программы из личных собраний Н. М. Дудинской, Н. А. Долгушина, Е. Р. Моисеевой, А. В. Грушевой и Архива Петербургской консерватории. ИБО НМБ СПбГК;

февраль 2011 **«Памяти профессора СПбГК, композитора В. В. Волошинова»** ИБО НМБ СПбГК;

май 2015 **«Военно-морской факультет при Ленинградской консерватории в годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг.»**. По материалам Центрального-военно-морского архива и Архива СПбГК. Выставка приурочена ко Дню победы. Архив СПбГК.

май 2016 **«Вернувшиеся с фронта: по страницам студенческих дел послевоенного времени»** Выставка приурочена ко Дню победы. Архив СПбГК.

сент.-окт. 2016 Выставка, посвященная Д.Д. Шостаковичу в рамках международной конференции **«К 110-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича: новые материалы, исследования, интерпретации»**, НМБ СПбГК и Архив СПбГК.

сент.-окт. 2016 **«Дмитрий Дмитриевич Шостакович. К 110-летию со дня рождения**, подгот. Архивом Московской Государственной Консерваторией им. П.И. Чайковского.

апрель 2017 **«Литовские музыканты и Санкт-Петербургская консерватория. 1862–2017»** в рамках проекта «Дни Санкт-Петербурга в Каунасе», организованного Комитетом по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга.

9–20 октября 2017. **«Путь доброты»: К 80-летию со дня рождения Владислава Александровича Успенского**. Фотографии и издания из фондов Библиотеки и Архива Санкт-Петербургской консерватории, личного архива В. А. Успенского и И. Е. Таймановой, частных собраний. НМБ СПбГК

21 октября–15 ноября 2017 **«Рубинштейн, Римский-Корсаков, Глазунов»**: Документы и материалы из фондов Научной музыкальной библиотеки, Архива и Музея истории Санкт-Петербургской консерватории. К 155-летию со дня основания Санкт-Петербургской консерватории. В рамках XVII Международной недели консерваторий. НМБ СПбГК

февраль 2018. Выставка **«Мария Всеволодовна Карандашова (1918–1996). К 100-летию со дня рождения»** в рамках Конкурса камерных ансамблей, посвященного 100-летию со дня рождения М.В. Карандашовой. Кафедра камерного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова 15-17 февраля 2018 года.